

Kurs: Dla Przyszłych Animatorów/Animatorek w Świetlicach, Klubach, Bibliotekach, Domach Kultury Ośrodkach Wypoczynkowych, Uzdrowiskowych

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Kujawsko Pomorski Ośrodek Wsparcia Inicjatyw Pozarządowych „TŁOK” Toruń

Lokalna Organizacja Turystyczna Ciechocinek

CELE KURSU

1. Zapoznanie uczestników z koncepcją i tradycją animacji kultury oraz jej współczesnymi modelami
2. Zainspirowanie uczestników poprzez konkretne przykłady działań, technik i metod animacyjnych oraz przećwiczenie ich w praktyce
3. Zwiększenie wiedzy uczestników na temat animacji kultury w praktyce instytucji/organizacji kultury
4. Zwiększenie wiedzy uczestników na temat zadań animatora kultury i form jego prac
5. Uwrażliwienie na wartości i znaczenie animacji kultury w rozwoju człowieka i środowisk lokalnych.

Czego się dowiesz?

- jakie są korzenie i trendy w animacji kultury
- jakie są współczesne modele działań animacyjnych
- jakie mogą być przeszkody w pracy animatora kultury
- jaka jest rola animatora kultury w społeczności lokalnej
- poznasz i przećwiczysz ciekawe przykłady metod i technik animacyjnych

Czego się nauczysz?

- konkretnych metod i technik pracy animacyjnej
- jak planować i realizować projekt animacyjny
- jak można badać potrzeby społeczności lokalnej
- jak wdrażać różne modele animacji kultury w relacji do potrzeb społeczności lokalnych i możliwości swojej instytucji/organizacji

Program kursu obejmuje następujące bloki tematyczne:

1. Animator kultury w społeczności lokalnej.
2. Koncepcje i tradycje animacji kultury.
3. Metody, techniki i narzędzia w animacji kultury.
4. Animator w działaniu.

5. Animacja przez sztukę -taniec, plastyka, teatr muzyka, animacja przez zabawy.

Zajęcia prowadzące są z wykorzystaniem metod aktywnych. Przygotowują do samodzielnego prowadzenia interaktywnego warsztatu pracy animatora/rki.

Dla Kogo

Nauczyciele, instruktorzy, bibliotekarki, opiekunowie świetlic i każdy kto w przyszłości chce być animatorem

Czas trwania kursu: to cztery bloki tematyczne po 8 godzin łącznie 32 godzin lekcyjnych.

Certyfikat

Każdy uczestnik otrzymuje certyfikat ukończenia szkolenia w ramach kształcenia ustawicznego.

Prowadzący zajęcia:

Ewa Dembek – pedagog dramy, cyrku dziecięcego, reżyser, animatorka, instruktor tańca i teatru. Założycielka i od 20 lat instruktorka Grupy Cyrkowej Heca. Prezes Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Kulturalnych „Kładka”. Ukończyła Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wieloletnia dyrektor Szkoły Podstawowej w Lipinkach, następnie Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu w Starostwie Powiatowym w Nowym Mieście Lubawskim oraz Starosta Nowomiejski. Obecnie dyrektor Brodnickiego Domu Kultury, przewodnicząca Powiatowej Rady Organizacji Pozarządowych i radna Powiatu Nowomiejskiego. Jest laureatką Nagrody Ministra Kultury w edycji Talenty – 1997 r. Wraz z Grupą Cyrkową Heca zdobywała nagrody na przeglądach wojewódzkich i ogólnopolskich i festiwalach międzynarodowych. Realizuje liczne projekty krajowe i międzynarodowe z dziedziny kultury - cyrku i teatru - pozyskując na ten cel środki zewnętrzne- krajowe i europejskie.

Agnieszka Dąbrowska - animatorka kultury działająca od wielu lat na terenie Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W 2003 ukończyła Podyplomowe Studium Wiedzy o Kulturze na UAM, w 2010 ukończyła studia Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na UWM w Olsztynie. Współpracowała i współpracuje z licznymi jednostkami i agencjami kulturalnymi m. in. z Domem Muz (w którym obecnie pracuje). Organizowała i organizuje spotkania i warsztaty w Toruniu i poza miastem. Pracuje zarówno z dziećmi jak i dorosłymi. Co roku organizuje imprezy w ramach Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki oraz Toruńskiego Festiwalu Książki. Jest współpomysłodawczynią i realizatorką projektów organizowanych przez Narodowe Centrum Kultury (Sztuka do szkoły puka, Inicjatywy lokalne) w zakresie edukacji kulturalnej i rozwoju kultury oraz Fundacji Orange - „Podgórz Widmo”. W 2016 współtworzyła i realizowała grant z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach priorytetu Edukacji Kulturalnej- zadania edukacyjno- animacyjne pt. „Na tropie Muz”. Realizowała liczne projekty m.in. z Mikrowsparcia: „Stoi na stacji lokomotywa”, „Spotkanie z Doktorem Bonifacym

Trąbką”, „Plecenie wplatanie i wyplatanie z podgórskim Diabłem Markiem”. Prowadziła spotkania dla studentów kulturoznawstwa UMK i WSM w Toruniu dotyczące pracy animatora kultury. Wiceprezes działającej od 2015r. Fundacji Verda. Laureatka „Kulturalnego Krawata”, nagrody przyznawanej za osiągnięcia w zakresie działań kulturalnych.

Magdalena Gałuszka- od roku 2009 prowadzi własny teatr objazdowy - Teatr Frajda. Dzięki zdolnościom manualnym tworzy obecnie scenografię i lalki do wielu spektakli teatralnych, również takich, w których gra. Posiada wieloletnią praktykę w pracy z dziećmi, prowadzi warsztaty teatralno-plastyczne, czynnie organizuje liczne imprezy dla dzieci i dorosłych. Brała udział w projekcie dla Organizacji WWF Polska „Pozwólmy zwierzętom żyć tam, gdzie się urodziły”, tworząc spektakl, scenografię, lalki i grając na terenie całej Polski, oraz kilku projektach unijnych dla przedszkoli, grając spektakle i robiąc warsztaty tam, gdzie teatr nie dojeżdża.

Ryszard Konopka - Animator kultury NCK w Warszawie. Animator w projekcie „OWES Tłok”, wykładowca akademicki specjalizuje się w temacie Animacji kultury, oraz warsztatach kulturoznawczych.. Trener Narodowego Centrum Kultury.. Dyrektor różnych domów kultury. Prowadzi szkolenia dla dyrektorów oraz pracowników instytucji kultury na terenie całego kraju. Buduje strategie rozwoju kultury w Gminach. Wyróżnienia: Ministra kultury „Animator Kultury 2000” medal „Zasłużony działacz kultury”.

Maciej Zajda – tancerz, choreograf, animator, pedagog (również cyrku dziecięcego), licencjonowany instruktor Zumba Fitness. Absolwent Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Ciechanowie na kierunku tanecznym oraz Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej we Włocławku na kierunku pedagogika ogólna. Swoją przygodę z tańcem rozpoczął dość późno, bo w czasie studiów. Wtedy to przez 3 lata był członkiem Ludowego Zespołu Artystycznego Ciechanów, z którym koncertował w kraju jak i za granicą (Grecja, Turcja). W tym samym czasie nabywał kompetencji wychowawcy kolonijnego jednocześnie realizując swoje inne zamiłowanie jakim jest pantomima, biorąc udział w warsztatach prowadzonych przez Elżbietę Pastecką oraz Gregg'a Goldston'a. Obecnie na stałe związany z placówką Brodnickiego Domu Kultury. Jego taneczną specjalnością jest LOCKING, który z dużym zamiłowaniem tańczy od 2007 roku. Zaczynał skromnie bo od filmików z you tube'a, aż w końcu postanowił zasięgnąć porządnej wiedzy u takich tancerzy jak: Marta „Czajna” Jaremin, Adam „Batman” Błachowicz, Jarosław "Edwin" Siwek, Przemysław "Bestia" Walkiewicz, czy nawet u samego twórcy lockingu - Don'a „Campbellock'a” Campbell'a. Na swoich zajęciach stara się przybliżyć locking nie tylko ze strony praktycznej, ale również teoretycznej, gdyż jak sam twierdzi „bez teorii nie ma dobrej praktyki”.

Inwestycja w Twój rozwój to 850 zł od osoby za 32 godziny spotkania z doświadczonymi praktykami.

Druga osoba z instytucji/ organizacji otrzyma 50 zł zniżki.



Planowane terminy spotkań weekendowych:

21-22.04, 27-28.04, 11-12.05, 18-19.05.2018 od 10.00 do 18.00.

Zajęcia odbywają się w Ciechocinku, szczegółowe miejsce zostanie podane po zebraniu grupy.

Zgłoszenia przyjmujemy pod adresem rozwoj@tlok.pl do 10.04.2018. r. Opłatę za kurs należy wnieść najpóźniej w 1 dniu zajęć., tj. 21.04.2018 r. W przypadku dużej liczby zainteresowanych o kolejności przyjęć na kurs decyduje data zgłoszenia.

Kontakt: Ryszard Konopka tel. 600 802 267